



CECÍLIA CAVALIERI FRANÇA

## Compositora ensina A MAGIA DA MÚSICA



EDUARDO SANTOS/DIVULGAÇÃO - 30/10/06

AUGUSTO PÍO

Natural de Itabirito, na região Central de Minas, a educadora musical Cecília Cavaliéri França está lançando o CD *Toda cor*. O disco reúne 12 canções feitas por ela, que é mestre e Ph.D em educação musical pela Universidade de Londres e professora e pesquisadora da Escola de Música da UFMG. As faixas do disco são apresentadas também em play-back (versão karaokê), para facilitar o trabalho de educadores e regentes com as crianças.

Cecília explica que o novo disco é uma continuação da obra iniciada com o CD *Poemas musicais – ondas, meninas, estrelas e bichos*, lançado em 2003. O trabalho foi finalista do Prêmio TIM de Música, na categoria CD Infantil. O novo repertório apresenta samba, reggae e dance music, com variedade rítmica e harmônica de fácil assimilação pelas crianças. “São canções atraentes, instigantes e expressivas, cheias de encanto, afeto, humor e fantasia. Elas permitem diversas possibilidades de exploração e pesquisa, pois foram criadas especialmente para promover o desenvolvimento musical, intelectual e afetivo das crianças”, explica a compositora.

A educadora começou a tocar violão por influência do pai, e o aprendizado de piano veio mais tarde. “Formei-me em piano e depois cursei espe-

cialização em educação musical na UFMG. Fiz mestrado e doutorado, mas continuo aprendendo a cada dia com meus alunos e colegas”, afirma. Ela compõe desde criança. Fazia poesia, antes mesmo de saber escrever. Seu primeiro CD incluiu a música *O morro e o sonho*, cuja letra ela escreveu aos 12 anos. “Assim que comecei a dar aulas de música, aos 15 anos, passei a compor para crianças, pois achava o repertório da época inadequado”, recorda. “Querida que os alunos cantassem canções inteligentes e instigantes. O critério definitivo era o da musicalidade.”

Ela diz que seu principal objetivo é ensinar a mágica da música, não apenas conteúdos teóricos ou determinado tipo de ritmo. Suas influências vêm do choro, do samba, da bossa nova, particularmente de compositores como Vinícius de Moraes e Chico Buarque.

A música erudita também entrou na vida da compositora, durante a adolescência. “Minha influência literária foi Cecília Meireles, mas não posso deixar de citar Toquinho, autor de alguns dos mais belos poemas musicais que já ouvi”, re-

conhece. Ela pensa também em escrever livros para crianças. “Tenho um projeto de paradidáticos temáticos, com CDs encartados”, afirma. Seu próximo disco já está pronto no papel. “Vou começar a trabalhar para concretizá-lo no decorrer do ano”, promete.

### perfil

#### COR

Verde

#### COMIDA

Massa

#### ÍDOLO

Meu pai

#### ESCRITORA

Adélia Prado

#### VIAGEM

À praia com a família

#### SONHO

Que toda criança tenha a oportunidade de receber a melhor educação possível