

## I EDUCAÇÃO

EDUCADORA MUSICAL LANÇA CD COM CANÇÕES PARA ENCANTAR E DESPERTAR NAS CRIANÇAS O GOSTO PELA MÚSICA E PELA POESIA

## FANTASIA EM FORMA DE SOM

BEATRIZ TEIXEIRA DE SALLES

Uma celebração da alegria e da magia de estar perto das crianças e da música, e também uma aposta no valor do canto como meio de resgate e desenvolvimento da afetividade, da solidariedade e da sensibilidade. Assim a professora da Escola de Música da UFMG Cecília Cavaliere França define sua obra, *Poemas Musicais*, um CD e um livro de partituras com canções próprias e inéditas. Voltadas para a educação musical das crianças - e também adultos sensíveis, por que não? - as canções criadas por Cecília trazem letras singelas e uma variedade de ritmos, estimulando a meninada.

A poesia entrou na vida de Cecília antes ainda do que a música. "Nos primeiros anos do aprendizado formal da linguagem, frustrava-me ter que lidar com as palavras de uma forma fria, distanciada e técnica, ao passo que enxergava nelas todos os sons, cores, aromas, sensações e afetos", recorda, revelando já a existência de uma alma poética.

Quando iniciou seus estudos com música, a sensação foi semelhante. "O que antes era vitalidade, fluidez e movimento transformou-se em armaduras de clave, cifras e marcações metronômicas. Momentos ricos em sonoridades e descobertas cederam lugar a disciplinas, teorias e regras". Tal-



EDUARDOCHA

## CORO

A participação de crianças na gravação do CD de Cecília aproxima o produto de seu público

vez daí tenha vindo o interesse de Cecília por um ensino lúdico e prazeroso das teorias musicais. Ela explica que *Poemas Musicais* aposta "no encantamento e na espontaneidade como componentes imprescindíveis

ao fazer musical. O aspecto mais importante a ser cuidado nas canções é a expressividade que brota do encontro entre a música e a idéia poética das letras. Gosto de imaginá-las emprestando asas à fan-

tasia e ao afeto das crianças". O CD - produzido por Luiz Henrique - reúne canções que Cecília vem utilizando há 20 anos em sua atividade de educadora musical, onde também aplica a experiência adquirida

nos cursos de mestrado e doutorado em educação musical que fez na Universidade de Londres. Lá teve como mestre e orientador Keith Swanwick, que foi o primeiro professor titular de educação musical e diretor de pesquisa da Europa. Swanwick formou-se com honras na Royal Academy of Music, onde estudou trombone, piano, órgão, composição e regência.

## EXPERIÊNCIA

Letras e músicas, ritmos e fantasias foram cuidadosamente explorados na busca de um resultado musicalmente diversificado. A obra pretende oferecer subsídios para profissionais da área de educação musical trabalharem com as crianças um repertório de referências positivas, distante da maioria das músicas, recheadas de apelos comerciais ou equivocados.

As 12 canções que integram o CD também foram gravadas em playback, possibilitando que as crianças cantem ao ritmo dos arranjos originais. O kit, com o CD e o livro, será distribuído nas escolas da rede

pública municipal para que educadores possam explorar o material com os alunos. Também faz parte do "pacote" a realização de oficinas, onde Cecília vai apresentar as possibilidades de utilização da obra. Sua proposta é a divisão em duas oficinas: uma voltada para crianças de 4 a 10 anos; e outra para professores e pais. Tudo com a preocupação de usar uma metodologia lúdica e acessível. As oficinas também podem ser realizadas em escolas particulares que se interessem em usar o material.

As gravações do CD - que foi co-patrocinado pela Secretaria Municipal de Cultura, da Escola de Música da UFMG e do Núcleo Villa-Lobos de Educação Musical - envolveram 15 músicos profissionais e seis cantores, entre crianças, adolescentes e adultos. Destaque para o trio de irmãs - Giovanna, Verena e Natália Menezes - integrantes do coral da Fundação de Educação Artística, que participaram de seis faixas. O livro teve toda a produção artística assinada por Luiz Naveda.

O trabalho foi lançado informalmente durante o VI Encontro da Canção Infantil Latino-americana e Caribenha, que aconteceu este mês em Belo Horizonte. Seu lançamento oficial será dia 9 de outubro, na Leitura MegaStore, dentro da programação do Dia das Crianças.